Тема. Ф. Петрарка. Сонети 61,132. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Образ ліричного героя та героїні.

Мета. Поглиблювати уявлення учнів про творчий світ поета; розвивати навички аналізу поетичного тексту; охарактеризувати образ ліричного героя та героїні.

1. Повторіть вивчений матеріал. Священні книги людства. Стор. 12.

2. Перевірте себе. Стор. 165.

3. Виразне читання та аналіз сонета № 61 . Стор. 163-164.

• Яким є настрій вірша?

• Чиїми очима ми бачимо Лауру?

• Хто головний герой сонета?

• Яке слово в сонеті можна вважати головним? Чому?

• Які кольори постають у вашій уяві, коли ви читаєте цей сонет? Чому? . . Відомо, що Петрарка сприймав кохання то немов найвище благо, то немов гріховне почуття . Як такі суперечливі погляди відбились у вірші?

• Які засоби художнього увиразнення використано в сонеті?

• Яким змальовано ліричного героя?

Цей сонет своєрідна молитва душі й серця до коханої жінки. Петрарка сприймав любов, то як найвище благо, то як гріховне почуття. Ці суперечливі погляди на кохання позначилися на вірші. Кохання – це найвища цінність , а водночас і «солодкий біль», «серця рана». Але ліричний герой приймає все це й не відмовляється від кохання. Він по лицарські милується прекрасною Лаурою. Жодної зухвалої думки немає в нього. Це поклоніння коханій. Думки про кохану виливаються у гімн цьому високому почуттю. Він говорить про Лауру з піднесенням, схиляється перед нею.Петрарка- поет благословляє все, що пов’язане з Лаурою, що пробудило в ньому кохання, що зранило його серце і водночас принесло неподільну радість.

4. Складання паспорту твору ( працюємо у зошитах).

Автор – Франческо Петрарка.

Жанр – сонет.

Вид лірики – інтимна.

Тема – уславлення краси коханої ліричного героя.

Ідея – кохання – благотворна сила та найвища цінність.

Настрій – піднесений.

Ліричний герой по-справжньому кохає, відчуває внутрішнє пробудження, піднесення, жагу до життя.

Художні засоби:

анафора: благословенні;

епітети: сяйливі очі, ясний потік, солодкий біль;

метафори: лук Амура, серця рани, зав’язали світ;

звертання;

окличні речення – Й ти, неподільна радосте моя!

5. Виразне читання та аналіз сонета № 132. Стор. 164-165.

• Який настрій сонета?

• Як потрібно його читати?

• Які почуття вирують у душі ліричного героя?

• Чого він прагне?

• Що ви хотіли б йому порадити?

• Які кольори постають у вашій уяві?

• Чому ліричний герой страждає?

• Як автор показує конфлікт між розумом і почуттям?

В сонеті відбилася суперечка Петрарки зі самим собою про природу його кохання. Якщо любов – це благо, то чому воно несе журбу? А якщо зло, то чому кохання таке солодке? Якщо закоханий обрав «зло», то чому він скаржиться на свою долю. А якщо «добро», то звідки його скарги. Петрарка підкреслює суперечливий, подвійний характер земного кохання. Земна любов ставить перед людиною низку моральних проблем. Тож людина, яка не керується у своїх пристрастях розумом, подібна до човна без керма.

6. Складання паспорту твору ( працюємо у зошитах).

Автор – Франческо Петрарка.

Жанр – сонет.

Тема – що таке кохання.

Ідея – показ суперечливого, подвійного характеру земного кохання.

Ліричний герой хоче розібратися в своїх почуттях. Він сперечається

сам із собою про природу його кохання.

Образи-протиставлення: “живлюща смерть”, “втіха навісна”.

Художні засоби:

епітети -скорбота нищівна;

оксюморон – муки солодкі, живлюща смерте;

порівняння – Неначе в просторінь морську безкраю;

риторичні запитання: Як не любов, то що це бути може?

риторичні оклики: Але ж муки ці солодкі, Боже!

антитеза – добро – чи зло, Як не любов, то що це бути може? – А як любов, то що таке вона?

7. Схарактеризуйте образ ліричного героя та героїні.

У своїх сонетах Петрарка утверджує право на радість життя, на кохання до реальної, земної жінки. Кохання — це свято душі, що облагороджує людину, найвище блаженство, якого прагне людська душа. У цьому виявилися передові погляди поета-гуманіста.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Повторити. Веди. Стор. 13-15. Знати матеріал підручника(стор. 161-165).

Вивчити напам’‎ять сонет № 61 ( або 132) Франческо Петрарки.

Дайте відповіді на питання ( письмово). Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com)

1. У якій з європейських країн почалася доба Відродження?

2. Кого вважають зачинателем європейської любовної лірики доби Відродження?

3. У якому столітті жив і творив Петрарка?

4. Як називається збірка віршів про кохання італійського поета доби Відродження Ф. Петрарки?

5. На які частини поділяється збірка?

6. Який ліричний жанр переважає в збірці?

7. Як зображується кохання у сонетах Петрарки?

8. Як звали героїню ліричних творів Ф. Петрарки?

9. Який міфологічний персонаж згадується у сонеті 61?

10. Випишіть із сонета 132 іменники, що асоціюються в ліричного героя з коханням.

11. Що таке сонет?

12. Якою мовою написані сонети Петрарки?